

Wir glauben all an einen Gott (Credo)

[EG 779]

Vorspiel - Passacaglia

Jörg-Michael Schlegel

8

14

19

24 *poco rit.*

The introduction consists of five systems of music. The first system (measures 1-7) shows a treble staff with rests and a bass staff with a simple harmonic accompaniment. The second system (measures 8-13) introduces a more active treble line. The third system (measures 14-18) continues the development of the treble line. The fourth system (measures 19-23) features a more complex treble line with some chromaticism. The fifth system (measures 24-29) concludes the introduction with a *poco rit.* marking and a final cadence.

Begleitsatz 1

Wir glau-ben all an ei-nen Gott, Va - ter, Sohn und Heil-gen Geist, an den Her-ren Ze - ba-oth,

The accompaniment for the first system of the Credo is a simple harmonic setting. The treble staff contains a series of chords corresponding to the lyrics, while the bass staff provides a steady accompaniment with a mix of eighth and quarter notes.

den die Schar der En-gel preist, der durch sei-ne gro-ße Kraft al-les wir-ket, tut und schafft.

Begleitsatz 2 - für vier tiefe Stimmen

Wir glau-ben auch an Je-sum Christ, Got-tes und Ma-ri-en Sohn, der vom Him-mel kom-men ist,

und uns führt ins Him-mels Thron, der uns durch sein Blut und Tod hat er-löst aus al-ler Not.

Begleitsatz 3 - letzte Strophe

Wir glau - ben an den Heil - gen Geist, der von bei - den ge - het aus,

der uns Trost und Bei - stand leist', wi - der al - le Furcht und Graus.

Hei - li - ge Drei - fal - tig - keit, sei ge - preist zu al - ler Zeit!